



ESTÁNDAR DE COMPETENCIA

I. Datos generales

Código identificación	Título
EC-CICC-ILCE-0003	Edición profesional de video
Categoría	Medios electrónicos de transmisión

Propósito del Estándar de Competencia

Ser referente para la capacitación, evaluación y certificación de los expertos que realizan la edición de video profesional apoyados por herramientas de software especializado.

Descripción del estándar de Competencia

Este estándar describe los desempeños que una persona debe realizar para editar un video, audio, gráficos, subtítulos a un archivo de computadora, logrando con ellos la finalización de un video para su transmisión televisiva, la producción de copias para la venta o su uso como plantilla para futuras terminaciones. En la era digital los tipos de edición se denomina no lineal y se limitan a cuatro, que son: por corte, A/B roll, on-line y off-line. Además de las habilidades técnicas, el editor audiovisual debe lograr productos audiovisuales visualmente atractivos y funcionales, destacándose las habilidades creativas para la edición de historias, trabajo con música, efectos de sonidos, comprensión del diseño gráfico y la composición visual.

II. Créditos, instituciones participantes

Instituto Latinoamericano de la Comunicación Educativa

Consideraciones para la capacitación

Manual del participante, carta descriptiva para el formador, archivos audiovisuales, programas de software de edición de video, reproductor de video, computadora, dispositivo de almacenamiento externo, proyector, procesador de textos.

Requerimientos para la evaluación

Computadora, dispositivo de almacenamiento externo, base de datos con videos, gráficos, procesador de textos, software de edición y reproducción de audio y video.



III. Título de los componentes del Estándar de Competencia

Estándar de Competencia
Edición profesional de video

Componente 1 de 2
Crear el proyecto de edición de video.

Componente 2 de 2
Utilizar un programa de edición.

Referencia	Código	Componente
1 de 2	CH0001	Crear el proyecto de edición de video.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

La persona es competente cuando demuestra las siguientes:

HABILIDADES:

Direccionando la carpeta del proyecto:

- 1 Preparar las herramientas de trabajo.
Encendiendo la computadora.
Creando una carpeta en el escritorio para un proyecto nuevo con nombre Proyecto mi nombre.
Localizando la carpeta “Mis materiales” para la realización del proyecto en el dispositivo de almacenamiento externo.
Copiando la carpeta Mis materiales a la carpeta Proyecto_ mi nombre.
Ubicando y revisando el archivo con el nombre “Guion” en la carpeta Mis Materiales, para la realización del proyecto.
- 2 Recopilar los archivos o materiales del proyecto de acuerdo al guion
Abriendo la carpeta “Proyecto_mi nombre”.

Creando una subcarpeta en la carpeta Proyecto_mi nombre, con el nombre “videos”.

Creando una subcarpeta en la carpeta Proyecto_mi nombre, con el nombre “audios”.

Creando una subcarpeta en la carpeta Proyecto_mi nombre, con el nombre “imágenes”.

Creando una subcarpeta en la carpeta Proyecto_mi nombre, con el nombre “música”.

3. Ordenar los archivos o materiales de acuerdo al guion.
 - Copiando los archivos de video de la carpeta Mis materiales a la subcarpeta creada con el nombre de “videos”.
 - Copiando los archivos de audio de la carpeta Mis materiales a la subcarpeta creada con el nombre de “audios”.
 - Copiando los archivos de imagen de la carpeta Mis materiales a la subcarpeta creada con el nombre de “imágenes”.
 - Copiando los archivos de música de la carpeta Mis materiales a la subcarpeta creada con el nombre de “música”.

4. Abrii la interfaz de tu programa de edición.
 - Seleccionando el material para el proyecto basado en el guion.
 - Importando los archivos de video a utilizar de acuerdo al guion.
 - Importando tus archivos de imágenes a utilizar de acuerdo al guion.
 - Importando tus archivos de audio a utilizar de acuerdo al guion.
 - Importando tus archivos de música a utilizar de acuerdo al guion.

Referencia	Código	Componente
2 de 2	CH0001	Utilizar el programa de edición

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

La persona es competente cuando demuestra las siguientes:

HABILIDADES.

1. Crear una secuencia de video de acuerdo al guion.
 - Creando la secuencia de proyecto colocando en la línea de tiempo los videos de acuerdo al guion.
 - Adecuando la duración de los videos para ajustar el tiempo solicitado en el guion.
 - Respetando el tiempo total de duración solicitado en el guion.
 - Aplicando efectos de transición en entrada y salida en cada video de acuerdo al guion.



Centro Internacional de Certificación de Competencias del ILCE



Ajustando el nivel de video y colorimetría de acuerdo a lo solicitado en el guion.

2. Insertar los audios correspondientes en la secuencia del proyecto de acuerdo al guion.
Colocando en la línea de tiempo los audios de acuerdo al guion.
Adecuando la duración para ajustar los tiempos solicitados en el guion.
Aplicando efectos de transición en entrada y salida en cada video de acuerdo al guion.
Ajustando el nivel de audio de acuerdo a lo solicitado en el guion.
3. Insertar las imágenes correspondientes en la secuencia del proyecto de acuerdo al guion.
Insertando las imágenes en los tiempos solicitados en el guion.
Aplicando efectos de transición en entrada y salida en cada imagen de acuerdo a lo solicitado en el guion.
4. Insertar la música correspondiente en la secuencia del proyecto de acuerdo al guion.
Insertando la música en los tiempos solicitados en el guion.
Ajustando la duración de la música de acuerdo al tiempo solicitado en el guion.
Ajustando el nivel de audio de acuerdo a lo solicitado en el guion.
Aplicando efectos de transición en entrada y salida de acuerdo a lo solicitado en el guion.
5. Insertar texto en la secuencia del proyecto de acuerdo al guion.
Insertando el texto en los tiempos solicitados de acuerdo al guion.
Inserta el texto con la tipografía solicitada de acuerdo al guion.
Inserta el texto con el tamaño de letra solicitada de acuerdo al guion.
Inserta el texto con el color solicitado de acuerdo al guion.
Inserta el texto en la posición solicitada de acuerdo al guion.
6. Introducir gráficos en la secuencia del proyecto de acuerdo a lo solicitado en el guion.
Insertando los gráficos correspondientes en la secuencia del proyecto de acuerdo al guion.
Ajustando el tamaño del gráfico de acuerdo a lo solicitado en el guion.
Insertando los gráficos en la posición de pantalla correspondiente de acuerdo al guion.
Respetando la duración de los gráficos de acuerdo a lo solicitado en el guion.



7. Exportar el proyecto con las especificaciones técnicas solicitadas en el guion.
 - Exportando el proyecto con la resolución solicitada en el guion.
 - Exportando el proyecto con la técnica de barrido de pantalla de acuerdo a lo solicitado en el guion.
 - Exportando el proyecto con la tasa de fotogramas de acuerdo a lo solicitado en el guion.
 - Exportando el proyecto con la relación de aspecto solicitada en el guion.
 - Exportando el proyecto con el “*codec*” de audio solicitado en el guion.
 - Exportando el proyecto con la tasa de muestreo solicitada en el guion.
 - Exportando el proyecto en el formato de archivo solicitado en el guion.

CONOCIMIENTOS:

- Software de edición de video.
- Formatos y resoluciones de video.
- Tasas de fotograma de video.
- Codecs de audio digital.
- Tasa de muestreo de audio.
- Relación de aspecto.
- Formatos de archivo de video.
- Norma técnica de transmisión de video y audio